

## ÉDUC'ART – MARS ET AVRIL 2017 AU CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS

Le Centre d'exposition d'Amos est heureux d'inviter les écoles de la Commission scolaire Harricana à un programme éducatif portant principalement sur l'exposition **Brouillamini** de Denis Bordeleau. Si le temps le permet, nous ferons une courte visite de l'exposition **Les pyjamas** de Marie-France Tremblay.

### LE PROGRAMME ÉDUCATIF

Offert du 20 mars au 21 avril à raison de 2 périodes par jour :

- **en avant-midi de 9 h 15 à 11 h**  
Note : cette période est adaptable pourvu que la demande en soit faite lors de la réservation. Nous pourrions commencer au plus tôt à 9 h et terminer à 10 h 45 ou encore, débiter au plus tard à 9 h 30 et terminer à 11 h 15). Veuillez noter que si la demande de modifier l'heure d'arrivée à cette période n'a pas été faite lors de votre réservation, nous vous recevrons à 9 h 15.
- **en après-midi de 13 h 05 à 14 h 50**

Le programme éducatif comprend une **visite animée** d'une (ou deux) des expositions en cours et d'un **atelier de création**.

**Clientèle visée** : groupes de niveau primaire allant de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année (classe d'au plus 28 élèves).

**Durée** de l'activité incluant la visite, l'atelier et le passage au vestiaire (à l'arrivée et avant de repartir) : 105 minutes

#### Objectifs du programme

Lors de la visite de l'exposition amener l'élève à :

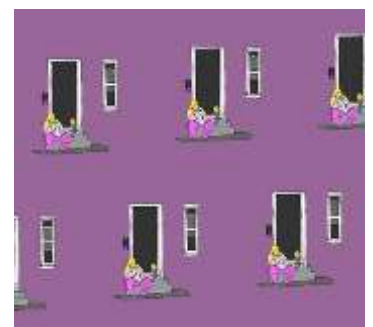
- observer les formes, les couleurs, les textures, les matériaux (de récupération) et les différentes techniques utilisées;
- prendre conscience que l'artiste s'est inspiré de l'architecture urbaine et particulièrement des bidonvilles;

En atelier de création, l'élève :

- s'inspire d'un paysage urbain;
- simplifie les formes et en accentue les contours;
- et utilise, selon son niveau scolaire, soit le crayon (à mine ou feutre), soit le pastel à l'huile ou encore la gouache sur du matériel de récupération (ex. : carton d'emballage).



*Formes de vie de Denis Bordeleau*, techniques mixtes sur carton d'emballage, ±270 x 270 cm. 2014, © Photo : Guillaume D. Cyr



*Un coin de Saint-Sauveur de Marie-France Tremblay*, dessin numérique, 2010 ©

## ÉDUC'ART – MARS ET AVRIL 2017 (SUITE)

### CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS

#### LES 2 EXPOSITIONS EN COURS

##### BROUILLAMINI

###### DENIS BORDELEAU – INSTALLATION PICTURALE

Brouillamini, c'est le chaos! On peut ainsi qualifier l'organisation physique des bidonvilles à travers le monde. Toutes ces constructions issues de la pauvreté révèlent des formes, des textures et des couleurs qui deviennent d'importantes sources d'inspiration pour l'artiste Denis Bordeleau. L'exposition révèle le paradoxe entre une pauvreté extrême et toute la richesse morphologique de ces architectures de la nécessité, créant un univers ludique et étonnant.

##### LES PYJAMAS

###### MARIE-FRANCE TREMBLAY – ESTAMPE

Intéressée par différentes techniques et médiums, dont la sérigraphie, le tricot et la couture, Marie-France Tremblay s'inspire du quotidien. Ses recherches plastiques se nourrissent des aléas de la vie courante qu'elle transforme en petites séries d'objets, d'images ou de motifs soumis à des répétitions et des variations inusitées. Ces œuvres, souvent de vastes panoramas, se déploient en des scènes animées et intrigantes où des centaines de personnages occupés à diverses activités banales et en interaction avec des objets usuels interpellent le spectateur au bénéfice d'une réflexion ludique sur notre vie de tous les jours.

#### L'ATELIER DE CRÉATION

Selon son niveau scolaire, l'élève dessine ou transforme un paysage urbain (bidonville ou ville) en simplifiant les formes. Il obtient un dessin composé de lignes noires (contours) ou encore une image dont les formes colorées sont cloisonnées par de larges traits noirs.

#### LES RÉSERVATIONS

Les **réservations** se font dès maintenant, auprès du **secrétariat de la Maison de la culture**, du lundi au vendredi, en téléphonant au **819 732-6070**. Ce programme éducatif vous est offert gratuitement.

Au plaisir de vous recevoir,

Lucie Baillargeon, éducatrice-animatrice  
819 732-6070 poste 404  
lucie.baillargeon@ville.amos.qc.ca

Grâce au soutien financier du

