

## ÉDUC'ART – MAI ET JUIN 2017 AU CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS

Le Centre d'exposition d'Amos est heureux d'inviter les écoles de la Commission scolaire Harricana à un programme éducatif portant principalement sur l'exposition ***Ce qu'il y a derrière l'écorce*** de Dominique Beupré St-Pierre. Si le temps le permet, nous ferons une courte visite de l'exposition ***Mobilisation 02*** du collectif Mouvement art mobile.

### LE PROGRAMME ÉDUCATIF

Offert du 9 mai au 9 juin à raison de 2 périodes par jour :

- **en avant-midi de 9 h 15 à 11 h**  
Note : cette période est adaptable pourvu que la demande en soit faite lors de la réservation. Nous pourrions commencer au plus tôt à 9 h et terminer à 10 h 45 ou encore, débiter au plus tard à 9 h 30 et terminer à 11 h 15). Veuillez noter que si la demande de modifier l'heure d'arrivée à cette période n'a pas été faite lors de votre réservation, nous vous recevrons à 9 h 15.
- **en après-midi de 13 h 05 à 14 h 50**

Le programme éducatif comprend une **visite animée** d'une (ou deux) des expositions en cours et d'un **atelier de création**.

**Clientèle visée** : groupes de niveau primaire allant de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année (classe d'au plus 28 élèves).

**Durée** de l'activité incluant la visite, l'atelier et le passage au vestiaire (à l'arrivée et avant de repartir) : 105 minutes

#### Objectifs du programme

Lors de la visite de l'exposition, amener l'élève à :

- observer les médiums qu'utilise l'artiste pour s'exprimer (verre et plantes);
- prendre conscience de l'aspect vivant des sculptures

En atelier de création, l'élève :

- travaille en équipe et réalise, selon son niveau scolaire, une mini installation ou un mini terrarium où se côtoient les contraires (matière vivante et inerte, opacité et transparence).



*Ce qu'il y a derrière l'écorce #1* (détail) de Dominique Beupré St-Pierre. © Photo : Hélène Bouffard



*Cosmonaute* de Pierre Brassard, impression numérique sur papier, 61 x 51 cm, 2015 ©

## ÉDUC'ART – MAI ET JUIN 2017 (SUITE)

### CENTRE D'EXPOSITION D'AMOS

#### LES 2 EXPOSITIONS EN COURS

#### CE QU'IL Y A DERRIÈRE L'ÉCORCE

##### DOMINIQUE BEAUPRÉ ST-PIERRE – VERRE ET VÉGÉTAUX

Forte d'une grande exploration esthétique et technique dans son travail avec le verre, Dominique Beupré St-Pierre le conjugue ici avec des végétaux, et ce, à travers une expérimentation dans la durée. La plante devient un médium d'expression au même titre que le verre. Les sculptures ainsi créées tentent d'évoquer les notions d'équilibre, de respect, de gratitude et de compassion. Ces sculptures vivantes sont un pas vers la lenteur, vers l'acceptation du rythme naturel pour en faire sien, mais aussi une invitation à regarder ce qui est caché. Chacun de nos gestes et décisions a un impact, le respect et la connaissance de ce qu'il a derrière tout processus permettent de s'assurer que cet impact est positif ou oblige à assumer le contraire.

#### MOBILISATIONS 02

##### MOUVEMENT ART MOBILE – ART MOBILE

*Mobilisations 02* est une exposition qui regroupe 16 artistes québécois qui ont comme dénominateur commun l'utilisation d'appareils mobiles dans leur processus de création. Elle présente le plus vaste éventail d'expression à travers les médiums utilisés en art mobile. La photographie, le dessin, l'installation sonore, la littérature et la projection vidéo y sont intégrés afin de représenter la vitalité de ce courant artistique et illustrer le réel portrait de la production de ces dernières années. En plus d'artistes précurseurs qui d'emblée utilisent systématiquement des appareils mobiles comme mode opératoire original, le Mouvement art mobile (MAM), commissaire de l'exposition, a invité des artistes reconnus de différents horizons à concevoir des propositions qui abordent la mobilité d'un point de vue phénoménologique et conceptuel.

#### L'ATELIER DE CRÉATION

En équipe de 2 ou 3 élèves, réalisation d'une mini installation (ou un mini terrarium, selon le niveau scolaire) composée de matières inertes (ex. : du plastique) et de matière vivante (une plante) en s'inspirant des sculptures de Dominique Beupré St-Pierre.

Note : pour l'atelier, nous aimerions que chaque élève apporte un petit objet pouvant accompagner une très petite plante dans une mini installation ou un mini terrarium (ex. : un petit morceau de casse-tête, un petit bloc Lego, une bille de verre, une mini balle, une petite figurine, un coquillage, un caillou, un petit morceau de bois de grève ou d'écorce, etc.) ou encore une bouteille vide et propre, en plastique transparent provenant du recyclage (ex. : bouteille d'eau, de jus ou de liqueur (600 ml, 1 litre ou 2 litres), ou tout autre contenant en plastique transparent de 8 à 12 cm de diamètre (ex. : pot de mayonnaise). Lors de l'atelier, si ces contenants ne sont pas utilisés par l'élève qui les aura apportés, ils le seront par un autre groupe d'élèves.

#### LES RÉSERVATIONS

Les **réservations** se font dès maintenant, auprès du **secrétariat de la Maison de la culture**, du lundi au vendredi, en téléphonant au **819 732-6070**. Ce programme éducatif vous est offert gratuitement.

Au plaisir de vous recevoir,

Lucie Baillargeon, éducatrice-animatrice  
819 732-6070 poste 404  
lucie.baillargeon@ville.amos.qc.ca

Grâce au soutien financier du

